22022022

نـــــداء

لفـح العنف الكبـــير

لفت انتباه الحضور بقنبلة الجمجمة

(يعيش مرسم بدون)

الجماعي 22022022
نوفمبر 2020

مقدمة

تقترح هذه الوثيقة فتح مشغل جماعي حول مشروع مجنون قليلاً، وعميق في نفس الوقت كما لا تؤخذ محمل الجد أيضا. حيث يجوز القول أنها ما بين الفكرة البسيطة والمشروع الجماعي الكبير. هذه دعوة، وتعبير عن نية مفتوحة للانتباه والعناية التي يرغب الجميع في حملها. وحملها يرتكز علينا جميعا.

يتعلق الأمر بنشر فكرة أننا في موعد متفق عليه"رسميا" ، "بمرسوم شعبي" نمر من العالم القديم إلى عالم جديد. في هذا التاريخ سنقوم بحفل كبير مثل الكرنفال ، حر ، غير محلي، مفتوح للجميع

حفل المنعطف الكبير

إنها مسألة الانتقال من السر العظيم إلى المرسوم العظيم. ما ينتظره البشر سرًا يجب ان يمضوا عليه بأنفسهم . يتطلب التغيير الذي يفرزه التاريخ أن يكون مرسوما من قبل الإنسان الجماعي. قليلا مثل "الخطأ" عام 2000 ، أو كما في عام 2012 كنا نحتفل بنهاية العالم (مع نهاية تقويم المايا لأولئك الذين يعرفون) ، إنه هنا ، بعد 10 سنوات ، 22022022 للاحتفال ببداية عالم آخر

لتقديم الفكرة، يتمحور المخطط حول 7 أسئلة، بما في ذلك 3 قضايا هيكلية رئيسية عامة إلى حد ما، و 4 قضايا ظرفية التي هي من تطور

السؤال الهيكلي الثالث وهي أساسا تطبيقية محسوسة

هذه الأسئلة هي :1) ماذا؟
2) لماذا؟
3) كيف؟
4) من ؟
5) متى ؟
6) أين؟
7) ما هو البروتوكول؟

مع نشر هذه النداء ، نقوم بجولة (جولة في أنفسنا ، حول أولئك الذين يريدون أن يسمعونا ، جولة في فرنسا ، جولة في أوروبا ، جولة حول العالم !!!!!) بفضل الرحلات التي نأمل أن تكون أكثر وأكثر عددًا من أجل تقديم هذه الفكرة البسيطة والمعقدة في نفس الوقت إلى أكبر عدد من الناس

الفكرة بسيطة في حد ذاتها لأنه بكل "عفوية" نريد الاحتفال بالتجديد ، لنعبرعن الفرح الهائل ولكنها أيضًا معقدة اذ يتطلب الأمرأن نقدم أفضل ما لدينا، وأن الأفضل ليس كذلك سهل العرض، يتطلب مجهودًا، وتعويلا على على النفس والكثير من الانفتاح والتسامح والحب من أجل أن لا تقع في مخاض الانقسام.

مبدأ عام : لا يوجد عدو على حدة بداخلنا ولا توجد مشكلة ، فقط الحلول. الشمولية

الأسئلة الس7بعة الكبرى

ماذا؟

بم يتعلق الأمر ؟

بفتح كل الحواس، كل مسام الحساسية، كل نقاط الاشتباك العصبي في الدماغ، كل الشاكرات، سائلين عن أعظم شبح في أنفسنا، نشأت فكرة في قصصنا الشخصية الصغيرة كما هو الحال في التاريخ الجماعي العظيم ، ربما أنه يكون الوقت مناسبًا للاحتفال بالتجديد

من الواضح لنا اليوم أننا نعيش فترة كبيرة من الانتقال والتحول والتغير.

يبدو من المهم بالنسبة لنا أن نؤكد أن هذا التغيير والتقدم يبدو لنا أنه نتيجة طبيعية ،تحول شبه عضوي. نوع من مثل التحولات البيولوجية للفراشة ، ظاهرة ناشئة

يتكون هذا التغيير من الانتقال خطوة بخطوة من عالم حيث نشعر جميعًا بالإحباط بسبب التنافر المحيط بنا، أيا كانت مكانتنا الاجتماعية ، ثروتنا ، ثقافتنا ، أصولنا وألقابنا، إلى عالم نتمتع فيه جميعًا ، على الرغم من معاناة الحياة، وفي بعض الأحيان رهيبة، من خلال الفرح الهائل الذي

يوفر زخمًا جماعيًا لبناء عالم خير ! رجال ، نساء ، أغنياء ، فقراء ،متصوفون ، الملحدونون ، الفنانون ، العلماء ، الحكماء ،المجانين ، الخ ... كل شيء

.عالم تحل فيه بهجة البناء لتعوض معوقات الدمار

لذا فإن الفكرة التي خطرت لنا هي أن نبدأ ببث إشاعة على أمل أن تنتشر بشكل أفضل من فيروس كورونا. وهذه الإشاعة تتمثل في القول بأن حدثا يجري إعداده، حفلة كبيرة ، بهجة كبرى للاحتفال بالمرور من عالم قديم إلى .عالم جديد

هذا الحفل العظيم هو نوع من طقوس العبور. هو في نفس الوقت زواج كبير بين قطبين وكذلك تحرر ، نحياه جماعة وكل في داخله

الماضي والمستقبل :

- طقوس المرور، اقطع الحبل
-اشكر الماضي ، اقبل الماضي ، سامح أخطاء الماضي ، أحب الماضي
-رحب بالمستقبل ، حرر ، هيكل ،اشر التجديد ، الفظ الصرخة الأولى
-ميز ما يموت مما يبقى...
- الخ.

الروحي والمادي :

انفتاح عقلنا على التعالي

كورونا شكرا ← فيروس كورونا ← ترميم

الكورونا : رمز الاتصال الإلهي ←كما لو أن وباء كوفيد كان تتويجًا جماعيًا للانتقال من "الملكية" إلى الديمقراطية المتصلة

- انتقل من الذكاء إلى الحدس إلى الحكمة

- الخ ...

المؤنث والمذكر:

-الاعتراف والزواج داخل النفس المؤنث والمذكر (يان ويانغ)

- المكان الكامل للمبدأ الأنثوي في إدارة شؤون العالم ، في الاقتصاد أصل الكلمة: اليونانية القديمة وايكونوميا تعني إدارة / إدارة المنزل والعالم

- التزام مبدأ الذكر في صلة بالمقدس ، بالكوني ، بالتعالي

- دفن الأحقاد ، أنهي حرب الجنسين

- واحد من خلال الآخر وليس واحدًا ضد الآخر

- ظهور التكافؤ الحقيقي

- الخ..

الحتمية والمصير

الإنسانية هي في نفس الوقت هدف القوى التي تتجاوزها و نتيجة ماذا يفعل البشر.الموقف الصحيح هو الاستماع للطاقات في العمل ، والإشارات الضعيفة ، ونشر كل قدرتنا للعمل في الاتجاه مما أذابه الكون إلينا. إنه الإصطفاف. الموقف الصحيح .للإنسان بين الأرض والسماء ، بين الحتمية والقدر

- الخ...

الفردي والجماعي:

-معرفة الذات في خدمة بناء العلاقات الصحيحة

-(الانتقال الشخصي ، الانتقال الاجتماعي) TPTS

-القوة والفرحة بالعمل الجماعي

-تنميه الجميع مع احترام كل فرد

-الخيال الإيجابي في بناء قصص جديدة (يوتوبيا ، خيال سعيد)

.-'لنكن التغيير الذي نريد رؤيته في العالم

-"نحن اللاتي والذين كنا ننتظر"

- قوة الفكر الإبداعي . الخ. ..

الإنسانية والطبيعة:

نحن لا ندافع عن الطبيعة ، نحن الطبيعة التي تدافع عن نفسها'

.البشر طبيعة ، والتاريخ عملية الطبيعة

الأرض لا تحتاج إلى الخلاص ، إنها بحاجة'"لتكون محبوبة -

-الخ ...

العالم الكبير والعالم الصغير:

- اعتبار كل "الأحياء" على الأرض ، كل

.الأرضيين

- النظر في الكواكب والنجوم

كإمتداد لظاهرة الحياة

... الخ

الشمال والجنوب:

.- قدوم التضامن الحقيقي

.- تقاسم الثروة

- لا سعادة بدون سلام ، ولا

.سلام بدون عدالة ولا عدالة بدون مشاركة

- الخ..

الشباب والشيخوخة:

-وضع حد للاعتبارات الدنيئة التي تجعل هذه الفئات أعمارها عالة وغير مجدية وغير مربحة ، وبحاجة الى إفراغ وإعادة تعبئة

-توفير إطار الحرية للشباب ، بحيث يتم التعبير عن إبداعهم الفائض لصالح الكل

- توفيرإطار رفاهة للمسنين، فضاء للتأمل يمكنهم من خلاله تبليغ حكمتهم لفائدة الجميع

لماذا ؟

لماذا هذه الحفل الكبير؟

في البداية ، يعيدنا هذا السؤال إلى أنفسنا، إلى ما يدفعنا، إلى ما نحن عليه. وبعد ذلك بتوسع ، نكتشف مدى المناظر الطبيعية في العالم وهي تؤكد وتكمل هذا الاجساس الداخلي لنرى في الأخيركيف هذا الاحتفال العظيم ، وهذا الطقس التعبدي هو الحل لتحرير التوترات التي على المحك في هذا آلتحول الكبير

يمكن صياغة الرد الذاتي على النحو التالي:

-لأن هذ ا الحفل يسيطر علي أحاسيسنا كثورة داخلية

-لأن هذا الحفل له صدى فينا مثل النداء

-لأن القيام بهذا الحفلة قد أوحي إلينا من الكون الذي يبدو أنه يخبرنا أن هذه هي مهمتنا في الحياة ، مهمتنا على الأرض ،إنه أكثر من حدس ووحي.

-لأن وجود هذه الحفلة يبدو وكأنه الحل لمعادلة حياتنا

-لأن هذا الحفل يحررنا ويحرر طاقاتنا الحيوية

-لأن إقامة هذه الحفلة تبدو واضحة لنا

-لأننا جاهزون!

ثانيًا ، يمكن أن تكون الإجابة بصيغة خارجة أكثر عن الذات:

-لأن العالم يعاني ويتوسل من أجل الانفصال والإنقاذ

-لأن عملية توليد التجديد لم تعد تنتظر

-لأن التجديد يحتاج إلى الوعي بذاته وقوته وضخامته وجماله

-لأن العالم القديم تصلب تماما، وهو خامل وعاجز و مائل و نتن، من الضروري التحرر منه

-لأن انفجار الفرح الجماعي هو مفجر قوي لانفجار هائل للتجديد الذي ينتظرنا.

-لأن العالم جاهز!

وهناك طريقة أخرى للإجابة عن لماذا:

- لأن هناك وقت لاستحضار العظماء ثم يحين الوقت للحديث عنه

- لأن هذا التغيير العظيم الذي يفرزه لدينا تاريخنا الجماعي، يطلب اليوم أن يكون مرسما من البشرية جمعاء

-لأن السعي لإجراء التغيير يجعل ذلك ممكنًا

~

كيف ؟

كيف نقيم هذه الحفل؟

بأبسط مايكون في العالم، من خلال إعداده كما نحضر حفلة، على نطاقنا، على مقاسنا ، حيث نحن مع الأشخاص من حولنا، ممن نحب ومن نشارك هذا الزخم

من خلال الجمع بين أحاسيسنا ومعرفتنا والمهارات والدراية الفنية والمهارات الحياتية لنبلور معا وبدقة الإطار والخطة بكل ما فيهآ من التعقيد و العظمة لهذا الحدث

من خلال الجمع بين أحاسيسنا ومعرفتنا والمهارات والدراية الفنية والمهارات الحياتية لنبلورمعا وبدقة الإطار والخطة بكل ما فيهآ من التعقيد و العظمة لهذا الحدث.

الفكرة هي أن نبدأ من الذات، إلى التركيزعلى أنفسنا، والتمركز، ثم لإيصال الفرح الذي يلهمنا هذا المهرجان بكل الوسائل المتاحة

نقدم بعض الأفكار الإرشادية:

الشجاعة : لا تدع أي ظل يدخل قلوبنا وعقولنا، ولا شك ولا ريب ، ولا خوف ، فلنجد روح الطفل فينا، حتى لو كان في ذلك يعني شعور مؤقت بالسذاجة ، لا يوجد أي رهان ، كلنا أحرار وشرعيون ، ليس لدينا ما نخشاه ، ولا شيء لنخافه ولا شيء نخسره وكل شيء لنكسبه. يبدو لنا هذا شرط أساسي للسماح بالتعبير عن الفرح.

الفرح: هذا هو أساس المشروع. تحديد الفضاء ، وعاء لفرح التجديد

.دعونا نضع المحتوى جانبًا للحظة

الإساءة : إذا كان الحياد يقتضي وجود أخلاقيات خارجية نظل في إطارها محايدين ،تفترض الإساءة أخلاقًيات داخلية ، اصطفاف داخلي خاص بكل منا. الضرر لا يملي أي سلوك ، بل ينتج عنه من التوافق التام مع النفس. نحن نعتقد أن أن تكون عادلاً مع نفسك هو أن تكون عادلاً مع العالم.

التجرد: الطريق يهمنا أكثر من ال نتيجة. التواضع أن تعطي أفضل ما عندك وأنت تستهدف الأفضل للجميع دون الاعتماد عاطفيا على أي إسقاط أو أي نتيجة كانت. استمتع بالأفراح الصغيرة والكبيرة.

الإحسان: واعون وواثقون في النية المشتركة، ننتبه إلى مسار كل شخص وبكل التفاصيل

عدم الانتماء وعدم التشخيص: لا لافتة ، لا موقف ، لا مطالب ... ، لا عنف ، لا انفصالية ، لا تنابز، الخ

~

من ؟

.الرسالة تتوجه للجميع

هذا نداء معني به كل من يجد نفسه فيه، كل أولئك الذين يستلهمون منه ، كل أولئك الذين يريدون أن يحتفلوا بالتجديد ، كل أرخبيل العالم الجديد

في المقام الأول ننادي كل أولائك الذين يمكن تجميعهم تحت عنوان "مهن الارتباط" من الإناث والذكور مثل: المدربين لجميع الأنماط ، أدلة التغيير ، الانتقال ،المربين من جميع المشارب ، القابلات ، الشامان ،السحرة ، السيكولوجيين من كل الأصناف، الجبريين ، علماء الطاقة ،السحرة ، الخبيرات ، المطاعم ،جميع الفئات ، الموفقين ، الفنانين ،المعلمين والمدربين في الذكاء الجماعي ،أصحاب التواصل غير العنيف ، المرافقين، مدربي المشاريع الجماعية ، إلخ ... ننسى الكثير ، والقائمة ضخمة وتتمدد كل يوم

نتوجه أيضا للاعلاميين. الإلكترونات الحرة للانتقال ، هواة الشبكة ، مستخدمي اليوتيوب ، وغيرهم من المهوسين والصحفيين ، كلهم مستقلون أكيد! أن ندعوهم ، فقط إذا كانوا هم أنفسهم متحمسين، للتعبيرعن حماسهم باستخدام ادوات التواصل من شبكاتهم. لا مقابلة شخصية ، ولا شخصنة . كل فرد يعيش الفرح في قلبه وهذا هوالفرح الذي عليه ايصاله . لا ثرثرة ولا تحاليل تفسد الفرح

ثم ننتقل إلى مجموعات الفاعلين الإيجابيين ،ملتزمين بالخدمة والصالح العام ، في كل مجالات النشاط البشري: اجتماعي ، إنساني ، طبي ،بيئي ، اقتصادي ، قانوني ، سياسي ، فني ،علمي .. ، إلخ

رسالتنا موجهة أيضًا إلى الأوساط الروحية ، إلى الشامان والمغناطيسات والمنجمين والمعالجين ،للصوفيين ، لعلماء الباطنية. الدينية أيضا ، حسنا أن لديهم بالفعل وجهات نظرهم الخاصة حول قضية المنعطف الكبير، البعض ينتظر المسيح ، والبعض الآخر ينتظر العودة للمسيح ، أفاتار كالكي ، للإمام المهدي ، بوذا، مايتريا ، الخ ... ربما ستتحقق توقعاتهم ، أن المسيح سيأتي ويكون هو نفسه للجميع ، ويجمع معًا هكذا كل كنائس العالم! من يدري ؟ نحن جاهزون

نوجه نداء خاصًا إلى الفنانين المشهورين المعترف بها ،و للأقل شهرة ، ولغير المعروفين من الموسيقيين والمغنين : مغني الراب ، المتسلقين ، الفنانين البصريين ، الرسامين ، النحاتين ، الراقصين ،الممثلين ، ندعوهم لخلق عمل لهذه المناسبة

الفريدة من نوعها وتقديمه في نظامهم البيئي: في القرى والأحياء ومراكز المدن والأماكن البدائل ، إلخ ... المعارض ، المسارح المفتوحة ، الحفلات الموسيقية ، العروض ، وغيرها من الأحداث الفنية: ما أجملها طريقة للاحتفال بالمنعطف الكبير؟ :ومن هنا العنوان الفرعي لدينا

فن تحويل الصفحة إلى جمال!

متى ؟

السؤال الحاسم!

تشكل حقيقة تحديد التاريخ وإصداره وتسجيله في حد ذاته الرهان الكامل لممارستنا الجماعية. في الواقع ، إن تحديد التاريخ الذي يجعل من الممكن تحفيز العمل و تنظيم الطاقات ، ولم لا ، لتسريع التجديد ، أوعلى الأقل دفعه . هذا هو مبدأ طقس المرور. هذا لا يعني أن كل شيء سيتغير في ذلك اليوم ، لا على الإطلاق (مثل عيد ميلاد ، نحن لا نغيراليوم ي ، نحن هناك نفس الشخص في اليوم السابق وفي اليوم التالي) ، ومع ذلك ، فهو لحظة مهمة تسمح لنا بتحرير أنفسنا من الماضي و تحرير المستقبل.

هذا السؤال مهم لأنه هو بالضبط السؤال الذي يسأله الجميع أنفسهم داخليًا ، سراً: متى سيتغير هذا حقًا؟ هل سنرى التغيير في حياتنا؟ متى يتحرك ومتى سيطلق؟

في الواقع ، كل هذا يتوقف على ما نتحدث عنه. في أي درجة نحن. أي تراجع نتخذه . ما علاقتنا مع الزمنية.

كل شخص لديه قراءته الخاصة للتاريخ. نعتقد أن ظاهرة تسارع التاريخ ودفعه باتجاه نقطة الأزمة يشكل محورًا توافقيًا نسبيًا لقراءة الأحداث

~

هل هناك لحظة تحول يمكن تحديدها؟ ذلك يعتمد على حساسيات كل فرد

باختصار، من المعقد تحديد لحظة محددة، ولكن، إذا كنا نريد الاحتفال، علينا أن نقرر التاريخ وإلا فإننا لن نفعل ذلك

إذا متى نقيم الحفل ؟

يبدو لنا أنه لن يمضي وقت طويل على ذلك، الوقت اللازم لتطوير الفكرة ونشرها على أوسع نطاق ممكن. لقد فكرنا في عام 2022. بتعبير أدق ، نحن فكرنا في 22022022 لأن التاريخ جميل في كتابته (متناظر).

نحن نشجع القارئ المتحمس على تعميق تأكيده للتاريخ ودعمه بتحقيقاته الخاصة وبالتحاليل الاقتصادية حول 22022022. عليهأن يظهر في نفسه وحوله شعورا قويا بأننا سنجعل هذا الحدث موعدًا تاريخيا !

لذلك نقترح: **22022022**

أين؟

حول العالم وفي قلب كل شخص!

من يتحدث عن عالم جديد يتحدث عن كل من العالمي والمحلي. طرح البعض مصطلح عالمحلي. هذا الحفلة بالطبع لن يتركز في مكان واحد ، بل سيكون غير محلي، أو أكثر تحديدًا متعدد المواقع.

الفكرة هي تفضيل العديد من منازل الأعياد الصغيرة بدلاً من توليد أحداث مركزية كبيرة.

لذلك سيقام حفل المنعطف الكبير في كل مكان من العالم كله !هناك حيث الناس وحيث يعيشون ،وفي أماكن الاجتماع ، في الأماكن البديلة ، في مقاهي المجتمع ، في ساحات القرية ، في المنزل ،في المدينة ، في الريف ، على الشاطئ ، في بامباس ، إلخ

سيقام حفل المنعطف الكبير أيضًا في داخل كل واحد منا. لأننا نحن من يتغير ويقلب الصفحة بفضل الفرح الذي ننشره!

سيقام حفل المنعطف الكبير أيضًا على الويب، من خلال الشبكات ، بفضل "البث المباشر" الذي يمكن للجميع نشره يوم ي ، وذلك لتوليد حقل حقيقي (أغنية) لا أحد يمكن أن يتجاهله ! الفكرة هي إثارة الضجة

~

ما البروتوكول؟

البروتوكول حر!

يمكننا فرادى ومجتمعين أن نبني ونشارك في اعداد بروتوكول هدفه إلهام الزخم والفرح والذي هو مبدأ الشمولية (لا يوجد عدو إلا في أنفسنا ، لا توجد مشكلة ، فقط الحلول)

صندوق الأدوات :

- أدوات التنمية الشخصية
- أدوات التطوير غير الشخصي
- أدوات وأساليب الذكاء الجماعي

- ممارسة التأمل

- أدوات الاتصال

-أدوات الإنترنت والشبكات

- تراخيص مجانية حماية للصالح العام

- أدوات وطريقة الربط والتيسير

-إدارة التغيير والانتقال

- الخ...

هناك محوران لهذا المشروع:

المحور الأول: الاتصال ونشر هذا النداء على نموذج العدوى والشائعات ، كل على طريقته ، مع الحالة النفسية التي هو عليها وبأدواته التي يختارها

المحور الثاني: الإعداد والتنظيم لذلك، يحتفل الجميع بالتعاون مع شبكة،

الأصدقاء، مع إعطاء المعنى والمحتوى والتناسق مع هذا الحدث، كل بالطريقة التي تناسبه. أهم شيء هو أن يكون الحفل في قلوبنا وفي قلب كل واحد

كمثال:(وليس نموذجًا)

المجموعة المحلية التي نتعهدها تقيم أعمالا مختلفة. ويمكن إعادة إنتاجها في مكان آخر وتكيف حسب طريقة كل واحد.

-تكوين جمعية محلية

-تحرير موقع / مدونة / ويكي / الخ

-نشر هذه الدعوة بلغات أخرى.بلدان أخرى ، الإنجليزية ، الإسبانية ، الإيطالية ، إلخ ...

-تنظيم هاكاثونات الإبداع

-تحقيق إعلان (مقاطع) فيديو تشويقية للنشر على الشبكات الاجتماعية

- ابتكار أعمال فنية (لوحات ، فريسكو جدارية ، موسيقى ، تشغيل ، إلخ

-طباعة هذه الدعوة للتوزيع في المواقع المستهدفة

-. الخ..

~

خاتمة

عند قراءة هذه النداء، ندعو القارئ لأخذ وقت ليشعر بفرحة التجديد في قلبه؛ لأخذ الوقت الكافي للتخلص منهجيًا وبصبر من كل "نعم ولكن ..." التي تتبادر إلى ذهنه،ومن كل ظل يريد أن يشوه نور هذا الفرح.

ندعوه للقيام بهذا التمرين طالما كان ذلك ضروريًا حتى يشعر أنه لا توجد حجة صالحة لألا يحاول مغامرة التجديد ، وأن بصدقها ويحمل بعض الثقة وبعض الأمل. حتى ندرك أن هذه الثقة تشهد على عظمة حقيقية للعقل ، ولن يكون الانفتاح على السذاجة. ندرك أن السماح لهذه الثقة في إثبات الذات تشكل الجوهر ذاته من الانتقال الذي ننشده.

لكي يأتي الحفل ليظهر أقصى عدد منا الفرحة بالتجديد. لإظهار الفرح، دع إبداعنا ينفجر لتطوير هذا الحدث التاريخي!!!

~