

# L'édition française de livres en quelques chiffres

Le Salon Livre Paris 2018 ouvre ses portes vendredi. En 2017, ce sont plus de 68 000 livres qui ont été publiés en France.

Par [Edouard Pflimlin](#)



Comment se porte l'édition en France, dont on annonce régulièrement la disparition prochaine ? A l'occasion du Salon Livre Paris, qui se tient du 16 au 19 mars, à la porte de Versailles, tour d'horizon d'un secteur qui a bien démarré l'année.

## 68 199

C'est le nombre de livres (nouveau et nouvelles éditions) publiés en 2017 en France, [selon les données Livres Hebdo/Electre.com](#). La production est restée stable (+ 0,2 %) par rapport à 2016.

## 356 millions

C'est le nombre de livres vendus en France en 2017 (– 1 %), pour un chiffre d'affaires de 3,97 milliards d'euros, selon l'étude annuelle de l'institut GfK.

La part du livre physique est toujours largement majoritaire : 343 millions d'exemplaires ont été vendus, contre moins de 14 millions de livres numériques. La part de l'édition numérique est toutefois en hausse de 9 %.

## + 2 %

C'est la croissance de la bande dessinée en 2017, dopée par la parution du dernier *Astérix* en octobre : il s'agit du seul domaine du livre à progresser fortement, selon *Livres Hebdo*. Le roman, la jeunesse et le poche ont aussi enregistré des performances supérieures à la moyenne, alors que les beaux livres et les dictionnaires ont connu des chutes importantes.

## + 4,5 %

C'est la croissance du marché du livre en janvier 2018, selon les derniers chiffres de *Livres Hebdo*. Ce dynamisme entraîne un net redressement de la tendance annuelle des ventes, de bon augure en ce début d'année.

## 116 euros

Les acheteurs ont dépensé en moyenne 116 euros par an en 2017 pour acheter des livres, papier ou numériques.

## 4 455

C'est le nombre d'éditeurs qui ont publié au moins un titre en 2017, [selon Livres Hebdo](#), le premier étant L'Harmattan (2 567 titres) — qui publie beaucoup de thèses et de travaux d'étudiants —, le deuxième Hachette (2 213 titres) et le troisième Gallimard (1 330 titres).

## 1,59 million

C'est le nombre d'exemplaires écoulés du dernier album des Aventures d'Astérix le Gaulois, *Astérix et la Transitalique*, de Jean-Yves Ferri et Didier Conrad (éd. Albert René), paru en octobre 2017. Le deuxième livre le plus vendu en France en 2017 est *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une*, de Raphaëlle Giordano (Pocket, « Best », 2015), tiré à 735 400 exemplaires. Sur la troisième place du podium, *L'Amie prodigieuse : enfance adolescence*, d'Elena Ferrante (Folio, 2016), avec 519 100 exemplaires vendus.

Un petit nombre d'auteurs, tels Guillaume Musso (967 300 exemplaires pour ses différents livres), Aurélie Valognes (641 800), Michel Bussi (486 100) et Marc Lévy (478 500), concentrent l'essentiel des ventes.

Les 410 500 exemplaires vendus de *La Fille du train*, de Paula Hawkins (Sonatine, 2015), montrent aussi que le polar reste très populaire.

## 299 700

Ce sont les ventes du Goncourt 2017, *L'ordre du jour*, d'Eric Vuillard (Actes Sud, « Un endroit où aller »). *La Disparition de Josef Mengele*, d'Olivier Guez (Grasset « Littérature française », prix Renaudot), s'est vendu à 195 600 exemplaires et le Goncourt des lycéens, *L'Art de perdre*, d'Alice Zeniter (Flammarion, « Littérature française »), à 177 700 exemplaires.

## 45

C'est le nombre de pays invités au Salon Livre Paris, la Russie étant à l'honneur avec trente-huit auteurs présents. L'Ukraine, la Chine et la Hongrie participeront pour la première fois à cet événement et le pavillon des Lettres d'Afrique réunira treize pays contre sept en 2017.

[Edouard Pflimlin](#)